

## **Regulamin konkursu Getting Out Festival 2018**

1. Organizatorem konkursu jest Miejskie Centrum Kultury w Gorzowie Wielkopolskim.
2. **Getting Out Festival**, w skrócie **GOF organizowany jest co dwa lata**, przebiega w dwu etapach:

I - Eliminacje na podstawie zgłoszenia zawierającego zarejestrowany autorski utwór.  
II - Koncert konkursowy uczestników wyłonionych w drodze eliminacji.

### **Kalendarium konkursu:**

#### *I etap*

Do 10.11.2018, godz. 20:00 - termin nadsyłania zgłoszeń uczestnictwa.

Do 14.11.2018 - opublikowanie listy wykonawców zakwalifikowanych do II etapu.

#### *II etap*

17.11.2018 - występ finalistów I etapu na Koncercie konkursowym, posiedzenie Jury.

18.11.2018 - koncert gościa Festiwalu i Laureata Nagrody Głównej.

### **Warunki uczestnictwa:**

3. Warunkiem uczestnictwa w eliminacjach jest brak kontraktu z wydawnictwem oraz brak wydanego albumu (płyty dźwiękowej) skierowanego do oficjalnej dystrybucji ogólnokrajowej.
4. Zespół zgłaszający się do konkursu musi posiadać minimum 20-minutowy autorski repertuar (nie można zgłaszać i wykonywać coverów).
5. W konkursie nie mogą brać udziału Laureaci nagrody głównej poprzednich edycji Festiwalu.

### **Sposób zgłoszenia:**

6. Zgłoszenie wykonawcy - uczestnika konkursu odbywa się poprzez przesłanie wypełnionego formularza „Zgłoszenie uczestnika GOF 2018”. Zgłoszenie zawierające w załączeniu autorski utwór muzyczny (w formacie mp3, maksymalnie 256 kbs), notkę informacyjną o wykonawcy / zespole, liczbę osób i wykorzystywane instrumenty, imię i nazwisko autora tekstu oraz autora muzyki, nazwisko osoby zgłaszającej i jej dane kontaktowe (telefon, e-mail) należy przesłać na adres:

**info@mckgorzow.pl**

pisząc w temacie: „**GOF 2018**” i nazwę zespołu / wykonawcy.

**Uwaga: Jakość techniczna rejestracji nadesłanego utworu nie przesądza o powodzeniu w konkursie, a jedynie ułatwia pracę jurorom I etapu.**

### **Obowiązki uczestnika:**

7. Wykonawca - uczestnik, który pomyślnie przeszedł I etap eliminacji ma obowiązek poinformowania o powyższym na swojej stronie internetowej (profilu FB) z użyciem grafiki Festiwalu.

8. Finałiści I etapu wystąpią na Koncercie konkursowym mając do dyspozycji 20-minutowy czas na scenie (25 minut z „podpięciem”).

9. Laureat konkursu zobowiązany jest do wystąpienia na koncercie finałowym, poprzedzającym występ gościa GOF.

10. Wykonawca - uczestnik Koncertu konkursowego, udziela Organizatorowi zezwolenia na korzystanie z wizerunku, jak również licencji do artystycznych wykonań utworów w telewizji, radiu, prasie i w internecie, w celu promocji GOF i uczestników konkursu.

11. Naruszenie przez wykonawcę - uczestnika postanowień Regulaminu spowoduje wykluczenie z udziału w konkursie. Decyzję w tej sprawie podejmuje Organizator.

12. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych dla celów organizacji konkursu zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 r. (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późniejszymi zmianami).

13. Uczestnikom przysługuje prawo wglądu do treści swoich danych osobowych i informacji promocyjnych oraz ich korygowania.

### **Praca Jury:**

14. Spośród nadesłanych zgłoszeń wyboru od 6 do 8 laureatów I etapu dokona powołany przez Organizatora Zespół Programowy Festiwalu.

15. Laureata Nagrody Głównej Koncertu konkursowego wyłoni powołane przez Organizatora Jury, w skład którego wchodzi dziennikarze muzyczni, muzycy, animatorzy i managerowie muzyczni.

### **Nagroda Główna:**

16. Nagrodą Główną o wartości 4.600 zł netto jest usługa fonograficzna, np. około 12 godzin w studio wybranym przez Laureata (lub inna usługa związana z rejestracją i wydaniem płyty, jak mastering, miks, tłoczenie, realizacja teledysku itp.).

17. Jury w porozumieniu z Organizatorem może odstąpić od przyznania Nagrody Głównej, a kwota 4.600 zł zwiększy w kolejnej edycji pulę nagrody, która wyniesie wówczas 8.000 zł.